

ARTES

1 [181737]. (Enem 2018) **TEXTO I**



ALMEIDA, H. *Dentro de mim*, 2000. Fotografia p/b.
132 cm x 88 cm. Faculdade de Belas-Artes da
Universidade de Lisboa.

TEXTO II

A *body art* põe o corpo tão em evidência e o submete a experimentações tão variadas, que sua influência estende-se aos dias de hoje. Se na arte atual as possibilidades de investigação do corpo parecem ilimitadas – pode-se escolher entre representar, apresentar, ou ainda apenas evocar o corpo – isso ocorre graças ao legado dos artistas pioneiros.

SILVA, P. R. Corpo na arte, body art, body modification; fronteiras. II. *Encontro de História da Arte*: IFCH-Unicamp. 2006 (adaptado).

Nos textos, a concepção de *body art* está relacionada à intenção de

- estabelecer limites entre o corpo e a composição.
- fazer do corpo um suporte privilegiado de expressão.
- discutir políticas e ideologias sobre o corpo como arte.
- compreender a autonomia do corpo no contexto da obra.
- destacar o corpo do artista em contato com o espectador.

Resposta:

[B]

[Resposta do ponto de vista da disciplina de Artes]

Em sua designação a *body art* se expressa por meio do corpo, no qual é matéria e suporte para diversas realizações artísticas.

[Resposta do ponto de vista da disciplina de Português]

Tanto a imagem que reproduz a fotografia de Helena Almeida, autora de uma obra multifacetada que viria a ter no seu próprio corpo o elemento nuclear, como o texto de Priscila Ramos Silva, professora de História da Arte Contemporânea na Unicamp, revelam que, para além de pintado ou desenhado, o corpo pode ser concebido como suporte privilegiado da obra da arte, conceito inerente à estética “*body art*”. Assim, é correta a opção [B].

BIOLOGIA

2 [182734]. (Uece 2019) Relacione, corretamente, os minerais apresentados a seguir com algumas de suas funções, numerando a Coluna II de acordo com a Coluna I.

Coluna I	Coluna II
1. Cálcio	() É um componente importante dos ossos e dos dentes, é essencial à coagulação sanguínea e tem ação em nervos e músculos.
2. Ferro	() É um componente dos ossos e dos dentes, e auxilia na prevenção da cárie dentária.
3. Sódio	() É um componente da hemoglobina, da mioglobina e de enzimas respiratórias, e é fundamental para a respiração celular.
4. Flúor	() É importante no balanço de líquidos do corpo; é essencial para a condução do impulso nervoso e tem ação nos músculos.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- a) 4, 1, 3, 2.
- b) 1, 4, 2, 3.
- c) 3, 2, 1, 4.
- d) 2, 3, 4, 1.

Resposta:

[B]

A sequência correta, de cima para baixo, na coluna II é: 1, 4, 2 e 3.

ESPAÑOL

3 [181735]. (Enem 2018) ¿Qué es la *X Solidaria*?

La *X Solidaria* es una equis que ayuda a las personas más vulnerables. Podrás marcarla cuando hagas la declaración de la renta. Es la casilla que se denomina “Fines Sociales”.

Nosotros preferimos llamarla *X Solidaria*:

- porque al marcarla haces que se destine un 0,7% de tus impuestos a programas sociales que realizan las ONG.
- porque se benefician los colectivos más desfavorecidos, sin ningún coste económico para ti.
- porque NO marcarla es tomar una actitud pasiva, y dejar que sea el Estado quien decida el destino de esa parte de tus impuestos.
- porque marcándola te conviertes en contribuyente activo solidario.

Disponível em: <http://xsolidaria.org>. Acesso em: 20 fev. 2012 (adaptado).

As ações solidárias contribuem para o enfrentamento de problemas sociais. No texto, a ação solidária ocorre quando o contribuinte

- a) delega ao governo o destino de seus impostos.
- b) escolhe projetos que terão isenção de impostos.
- c) destina parte de seus impostos para custeio de programas sociais.
- d) determina a criação de impostos para implantação de projetos sociais.
- e) seleciona programas para beneficiar cidadãos vulneráveis socialmente.

Resposta:

[C]

Apenas a alternativa [C] é correta, pois em “*haces que se destine un 0,7% de tus impuestos a programas sociales que realizan las ONG*” há a decisão do contribuinte sobre o destino de parte dos impostos para programas sociais realizados por ONGs.

As demais alternativas são incorretas, porque:

- [A] como indica o terceiro item do texto, deixar que o Estado decida o destino dos impostos é uma atitude passiva, e não denota solidariedade;
- [B] não há qualquer menção no texto à isenção de impostos;
- [D] não há criação de impostos, apenas há a opção sobre o destino de parte do imposto de renda, que obrigatoriamente já é cobrado do contribuinte;
- [E] a ação solidária não é a escolha de programas, mas sim optar por doar às ONGs que realizam programas sociais.

FILOSOFIA

4 [182994]. (Enem PPL 2018) Demócrito julga que a natureza das coisas eternas são pequenas substâncias infinitas, em grande número. E julga que as substâncias são tão pequenas que fogem às nossas percepções. E lhes são inerentes formas de toda espécie, figuras de toda espécie e diferenças em grandeza. Destas, então, engendram-se e combinam-se todos os volumes visíveis e perceptíveis.

SIMPLÍCIO. Do Céu (DK 68 a 37). In: *Os pré-socráticos*. São Paulo: Nova Cultural, 1996 (adaptado).

A Demócrito atribui-se a origem do conceito de

- porção mínima da matéria, o átomo.
- princípio móvel do universo, a *arché*.
- qualidade única dos seres, a essência.
- quantidade variante da massa, o *corpus*.
- substrato constitutivo dos elementos, a *physis*.

Resposta:

[A]

O pensamento filosófico de Demócrito, como descrito no texto, caracteriza-se pela interpretação da natureza das coisas a partir de leis mecânicas. Para ele, todas as coisas seriam compostas por unidades indestrutíveis e indivisíveis, combinadas entre si, em quantidade infinita. Por essa concepção, que descreve uma porção mínima da matéria, atribui-se a Demócrito a formulação do conceito de átomo, sendo a descrição feita por ele bastante próxima do modelo moderno de átomo.

FÍSICA

5 [182489]. (Eear 2019) Um atleta pratica salto ornamental, fazendo uso de uma plataforma situada a 5m do nível da água da piscina. Se o atleta saltar desta plataforma, a partir do repouso, com que velocidade se chocará com a água?

Obs.: despreze a resistência do ar e considere o módulo da aceleração da gravidade

$$g = 10 \text{ m/s}^2.$$

- a) 10 m/s.
- b) 20 m/s.
- c) 30 m/s.
- d) 50 m/s.

Resposta:

[A]

Aplicando a equação de Torricelli, obtemos:

$$v^2 = v_0^2 + 2a\Delta s$$

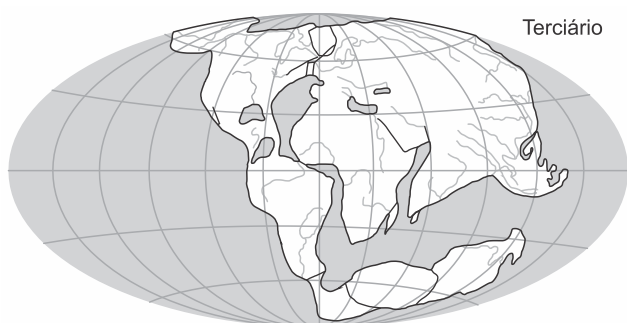
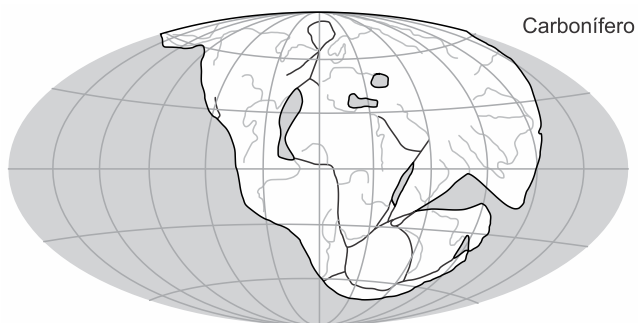
$$v^2 = 0 + 2 \cdot 10 \cdot 5$$

$$v^2 = 100$$

$$\therefore v = 10 \text{ m/s}$$

GEOGRAFIA

6 [182239]. (Fuvest 2019) A Litosfera é fragmentada em placas que deslizam, convergem e se separam umas em relação às outras à medida que se movimentam sobre a Astenosfera. Essa dinâmica compõe a Tectônica de Placas, reconhecida inicialmente pelo cientista alemão Alfred Wegener, que elaborou a teoria da Deriva Continental no início do século XX, tal como demonstrado a seguir.



Wegener, A. *The Origin of Continents and Oceans*. 1924. Adaptado.

As bases da teoria de Wegener seguiram inúmeras evidências deixadas na superfície dos continentes ao longo do tempo geológico. Considerando as figuras e seus conhecimentos, indique o fator básico que influenciou o raciocínio de Wegener.

- As repartições internas atuais dos continentes no Hemisfério Norte.
- A continuidade dos sistemas fluviais entre América e África.
- As ligações atuais entre os continentes no Hemisfério Sul.
- A semelhança entre os contornos da costa sul-americana e africana.
- A distribuição das águas constituindo um só oceano.

Resposta:

[D]

A deriva continental resulta da movimentação ininterrupta das placas tectônicas ao longo das Eras Geológicas. A deriva mais recente começou na Era Paleozoica, quando existia um único continente, o Pangeia. A partir de então, a Pangeia se dividiu em Laurásia ao norte e Gondwana ao sul. Posteriormente, os dois continentes se fragmentaram dando origem aos continentes atuais na Era Cenozoica. Uma das comprovações da deriva é o contorno dos continentes, a exemplo do “encaixe” entre a África e a América do Sul. O movimento divergente entre as placas deflagrado pela obdução (afloramento de magma com formação de rocha vulcânica e cadeia mesoceânica) afastou as placas sul-americana (para oeste) e africana (para leste) dando origem a bacia do Oceano Atlântico.

HISTÓRIA

7 [184208]. (Uf 2019) O historiador romano Tácito escreveu sobre o tratamento dado aos cristãos em Roma:

“No tempo de Péricles (461-429 a.C), o comparecimento à assembleia soberana era aberto a todo o cidadão. A assembleia era um comício ao ar livre que reunia centenas de atenienses do sexo masculino, com idade superior a 18 anos. Todos os que compareciam tinham direito de fazer uso da palavra. As decisões da assembleia representavam a palavra final na guerra e na paz, nos tratados, nas finanças, nas legislações, nas obras públicas, no julgamento dos casos mais importantes, na eleição de administradores, enfim na totalidade das atividades governamentais”.

(BRAICK, P. R.; MOTA, M. B. *História: Das cavernas ao terceiro milênio*. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2013, p. 102)

O texto acima refere-se a Atenas, considerada o berço da Democracia no mundo antigo. Sobre aquele regime democrático, está correto afirmar que

- a) apenas os homens livres, proprietários, nascidos em Atenas, filhos de pais e mães atenienses, eram considerados cidadãos, com direito à participação direta nas decisões tomadas.
- b) baseava-se na participação direta de toda a população nas Assembleias Legislativas, que uma vez por ano se reuniam em praça pública, chamada de Ágora, e deliberavam sobre os mais variados assuntos.
- c) os estrangeiros, bem como os escravos libertos, podiam participar livremente das decisões tomadas nas assembleias, representando seus próprios interesses.
- d) é um equívoco chamá-lo de democrático, pois negava a participação dos representantes eleitos pelos proprietários de terras.
- e) como não havia escravos em Atenas, a quase totalidade da população tinha participação política daquela Cidade-Estado.

Resposta:

[A]

A democracia foi implantada em Atenas em 509 a.C por Clístenes. Havia uma igualdade política no qual todos os cidadãos eram iguais. A cidadania era restrita, apenas 10% da população eram aptos a exercer a cidadania, mulheres, escravos e estrangeiros não eram cidadãos. A democracia era caracterizada pela total igualdade de direitos entre todos os cidadãos, independentemente da origem social ou do grau de riqueza. A alternativa [A] está correta, embora não precisava ser necessariamente proprietário para exercer a cidadania.

INGLÊS

8 [181728]. (Enem 2018)



"WHEN I WAS 5 EVERYONE TOLD ME TO BE A BIG BOY.
WHEN I WAS 10 THEY TOLD ME I SHOULD BE MORE MATURE.
NOW THEY SAY IT'S TIME TO START ACTING LIKE AN ADULT.
AT THIS RATE, I'LL BE ELIGIBLE FOR SOCIAL SECURITY
BEFORE I GRADUATE FROM HIGH SCHOOL!"

GLASBERGEN, R. Disponível em: www.glasbergen.com.
Acesso em: 3 jul. 2015 (adaptado).

No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que

- a) se aposente prematuramente.
- b) amadureça precocemente.
- c) estude aplicadamente.
- d) se forme rapidamente.
- e) ouça atentamente.

Resposta:

[B]

A personagem menciona os pedidos os quais são feitos a ela: que seja um menino (*a big boy*), que amadureça (*be more mature*) e que passe a se comportar com um adulto (*start acting like an adult*). Todas essas demandas apontam para a ideia de amadurecimento precoce, apresentada na alternativa [B].

MATEMÁTICA

9 [178548]. (Mackenzie 2018) Em uma pesquisa com 120 pessoas, verificou-se que

- 65 assistem ao noticiário A
- 45 assistem ao noticiário B
- 42 assistem ao noticiário C
- 20 assistem ao noticiário A e ao noticiário B
- 25 assistem ao noticiário A e ao noticiário C
- 15 assistem ao noticiário B e ao noticiário C
- 8 assistem aos três noticiários.

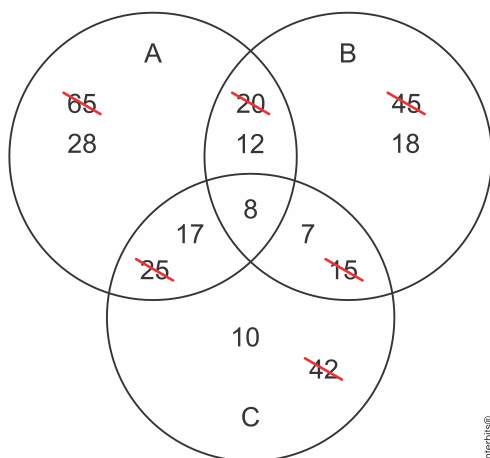
Então o número de pessoas que assistem somente a um noticiário é

- a) 7
- b) 8
- c) 14
- d) 28
- e) 56

Resposta:

[E]

Calculando:



Assim, o número de pessoas que assistem somente a um noticiário é $28 + 18 + 10 = 56$.

PORTUGUÊS

10 [182387]. (Unicamp 2019)



(Disponível em <https://www.facebook.com/Seboltinerante/photos/>. Acessado em 28/05/2018.)

“Acho que só devemos ler a espécie de livros que nos ferem e trespassam. Um livro tem que ser como um machado para quebrar o mar de gelo do bom senso e do senso comum.”

(Adaptado de “Franz Kafka, carta a Oscar Pollak, 1904.” Disponível em <https://laboratoriode sensibilidades.wordpress.com>. Acessado em 28/05/2018.)

Assinale o excerto que confirma os dois textos anteriores.

- A leitura é, fundamentalmente, processo político. Aqueles que formam leitores – professores, bibliotecários – desempenham um papel político. (Marisa Lajolo, *A formação do leitor no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996, p. 28.)
- Pelo que sabemos, quando há um esforço real de igualitarização, há aumento sensível do hábito de leitura, e portanto difusão crescente das obras. (Antonio Candido, *Vários escritos*. São Paulo: Duas cidades, 2004, p.187.)
- Ler é abrir janelas, construir pontes que ligam o que somos com o que tantos outros imaginaram, pensaram, escreveram; ler é fazer-nos expandidos. (Gilberto Gil, Discurso no lançamento do Ano Ibero-Americano da Leitura, 2004.)
- A leitura é uma forma servil de sonhar. Se tenho de sonhar, por que não sonhar os meus próprios sonhos? (Fernando Pessoa, *Páginas íntimas e de Auto-Interpretação*. São Paulo: Ática, 1966, p. 23.)

Resposta:

[C]

A mensagem da imagem que constitui o primeiro texto explora, humoristicamente, a plurissignificação da expressão “abrir a cabeça”: no sentido literal de golpear com instrumento cortante ou, no sentido conotativo, de proporcionar abertura a novas ideias, não se prendendo a velhos conceitos. Desta forma, a leitura de livros de qualidade, como a obra de Machado de Assis, seria a melhor opção para a transformação positiva do indivíduo, o que também é reafirmado no segmento da carta de Kafka a Oscar Pollak: “Um livro tem que ser como um machado para quebrar o mar de gelo do bom senso e do senso comum”. A frase de Gilberto Gil, transcrita em [C], confirma o mesmo conceito sobre a característica essencial a uma obra

com grande valor literário: permitir “abrir janelas” e “construir pontes” entre o que já foi escrito e o que apresenta de novidade ao leitor.

QUÍMICA

11 [180286]. (Upf 2018) *A natureza apresenta grande diversidade de materiais. É preciso analisar a composição e as propriedades desses materiais para que eles possam ser utilizados ou transformados nos mais diversos objetos.*

Tendo por base o enunciado e o contexto relacionado à temática em questão, analise as afirmações que seguem e marque **V** para as **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- () Uma mistura eutética é aquela que se comporta como substância pura durante a ebulição, ou seja, apresenta temperatura de ebulição constante.
- () O ar atmosférico seco e filtrado se constitui como uma mistura homogênea, formada, principalmente, por nitrogênio e oxigênio.
- () Ligas metálicas são misturas homogêneas, também classificadas como soluções.
- () A decantação é um processo de separação de uma mistura do tipo líquido-líquido ou sólido-líquido. Ela se baseia na diferença de densidade e solubilidade entre seus componentes.
- () A destilação fracionada é um processo aplicado exclusivamente para separar componentes de uma mistura heterogênea contendo dois ou mais líquidos que apresentam temperaturas de ebulição próximas.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) F – V – V – V – F.
- b) V – F – V – F – F
- c) V – V – F – F – F.
- d) F – F – V – F – F.
- e) F – V – F – V – V.

Resposta:

[A]

Falsa. Uma mistura eutética é aquela que se comporta como substância pura durante a fusão, ou seja, apresenta temperatura de fusão constante.

Verdadeira. O ar atmosférico seco e filtrado se constitui como uma mistura homogênea, formada, principalmente, por nitrogênio ($\approx 80\%$) e oxigênio ($\approx 20\%$).

Verdadeira. Ligas metálicas são consideradas misturas homogêneas, também classificadas como soluções metálicas.

Verdadeira. A decantação é um processo de separação de uma mistura do tipo líquido-líquido ou sólido-líquido. Ela se baseia na diferença de densidade e solubilidade entre seus componentes que são imiscíveis entre si.

Falsa. A destilação fracionada é um processo aplicado para separar componentes de uma mistura homogênea contendo dois ou mais líquidos que apresentam temperaturas de ebulição diferentes e que não sejam próximas.

SOCIOLOGIA

12 [155549]. (Uema 2016) A Sociologia como ciência foi criada no século XIX em um contexto marcado por “mudanças sociais” que demandavam explicações para a intervenção nos problemas detectados.

O tipo de sociedade que propiciou o surgimento da sociologia e a indicação de suas características são, respectivamente,

	Tipo de sociedade	Características
a)	Capitalista	Inchaço populacional na zona urbana, crescimento da criminalidade, aparecimento do proletariado e crise das instituições sociais.
b)	Escravocrata	Aumento da urbanização, desindustrialização, aumento da taxa de emprego, aparecimento da burguesia e enfraquecimento dos laços sociais.
c)	Socialista	Aumento da migração para a zona rural, valorização do salário dos trabalhadores, redução do desemprego e fortalecimento da igreja enquanto instituição social.
d)	Comunista	Crescimento da população urbana e rural, redução da pobreza, aparecimento do proletariado, fortalecimento da família enquanto instituição social.
e)	Feudal	Estabilidade econômica, valorização da mulher no mercado de trabalho, fortalecimento do casamento como instituição social.

Resposta:

[A]

A sociologia corresponde ao estudo da sociedade capitalista moderna, caracterizada pelo intenso processo de urbanização, pela consolidação da burguesia e do proletariado, pelo desencantamento do mundo e pelo surgimento dos problemas sociais inerentes a esse processo.

FORMAÇÃO GERAL

13 [182908]. (Enade 2018)



Disponível em: <<http://www.soubh.com.br/exposicoes/exposicao-ccbb-africa/>>. Acesso em: 12 jul. 2018 (adaptado).

Texto 1

A frase em latim “Ex Africa semper aliquid novi”, do escritor romano Caio Plínio, dita há 2.000 anos, significa “da África sempre há novidades a reportar”. A partir dessa ideia, o curador alemão Alfons Hug montou a exposição “Ex Africa”, que conta com 18 artistas de oito países africanos e dois artistas brasileiros. A ideia da mostra é retratar a produção artística africana sem estereótipos aos quais estamos acostumados, como objetos de artesanato e referências iconográficas.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/>>. Acesso em: 12 jul. 2018 (adaptado).

Texto 2

Até as vésperas da era colonial moderna era comum encontrar as imagens positivas sobre a África. Árabes e europeus descreveram as formas políticas africanas altamente elaboradas e socialmente aperfeiçoadas, entre as quais se alternavam reinos, impérios, cidades-Estado, entre outras. Após a conferência de Berlim (1885), que definiu a partilha colonial da África, essas imagens “simpáticas” começaram a sombreadar. Reinos e Impérios foram substituídos pelas tribos primitivas em estado de guerra permanente, umas contra outras, para justificar e legitimar a Missão Civilizadora, que até hoje alimenta o imaginário da África no Brasil.

VIEIRA, F. S. S. Do eurocentrismo ao afropessimismo: reflexão sobre a construção do imaginário “África” no Brasil. *Em Debate*. PUC-Rio, n. 03, 2006 (adaptado).

A partir dos textos apresentados, avalie as afirmações a seguir.

- I. A África tem sido pensada, por muitos, como um único país, compreendida de forma monolítica, como se fosse formada por cultura única, ou, até mesmo, um lugar de povos sem cultura alguma, o que contribui e reforça a exclusão social das obras africanas do sistema das artes visuais.
- II. Construídas sob a égide do clichê da miserabilidade, as clássicas representações sobre a África, que retratam o continente como um celeiro da tradição, do arcaísmo, da produção manufaturada e artesanal, são estereótipos que precisam ser superados, por serem incompatíveis com a multiplicidade de expressões artísticas africanas.
- III. Os estereótipos sobre o continente africano foram construídos a partir de interesses políticos, culturais e econômicos que sustentaram, durante séculos, projetos de exploração e ações excludentes.

É correto o que se afirma em
a) I, apenas.

- b) III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) II e III, apenas.
- e) I, II e III.

Resposta:

[E]

COMPONENTE ESPECÍFICO

14 [156854]. (Enade 2014) O compromisso com a construção da cidadania pede, necessariamente, uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal, coletiva e ambiental. Nessa perspectiva é que foram incorporadas como temas transversais as questões da ética, da pluralidade cultural, do meio ambiente, da saúde e da orientação sexual.

Amplamente o bastante para traduzir preocupações da sociedade brasileira de hoje, os temas transversais correspondem a questões importantes, urgentes e presentes de várias formas na vida cotidiana. O desafio que se apresenta às escolas é o de abrir-se para o seu debate.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos temas transversais, ética*. Brasília: MEC/SEF, 1997 (adaptado).

O texto acima ressalta a importância de a escola planejar seu trabalho e o professor preparar aulas com o objetivo de desenvolver

- I. a consciência da condição sócio-histórica da sociedade brasileira, que carrega marcas de autoritarismo.
- II. a consciência de uma sociedade para todos, a qual prepara o cidadão nos limites de sua condição socioeconômica.
- III. o pensamento de que a democracia, no seu sentido amplo, é o direito do cidadão de ir e vir e de exercer o seu direito de voto.
- IV. a capacidade de buscar soluções e alternativas para questões da vida coletiva, posicionando-se e respeitando opiniões divergentes.
- V. a capacidade de participar da sociedade, de forma efetiva, realizando ações que visem à superação da desigualdade social.

É correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, IV e V.
- d) III, IV e V.
- e) II, III, IV e V.

Resposta:

[C]